

## **BLACKMAGICBULLET**

### **Ein musikalisches Waldgegrusel mit Herz und Harz**

Spiel, Musik: Urs Bircher, Werner Bodinek, Heidi Gautschi, Michael Glatthard, Fabian Guggisberg, Marco Käppeli, Andrea Kirchofer, Claude Meier, Fredi Spreng, Diego Valsecchi, Isa Wiss

Regie: Mark Wetter

Stückfassung: Urs Bircher, Werner Bodinek

Dramaturgie: Urs Bircher

Musik-Arrangements: Fredi Spreng und Herz&Harz

Bühne: Stefan Hegi

Bühnenbau: Mark Wetter, Dani Geser

Visuals: Silja Dietiker

Kostüme: Bernadette Meier

Licht, Technik: Edith Szabó, Niklaus Friedli

Idee, Produktionsleitung: Werner Bodinek

Eine Produktion von THEATERSCHÖNESWETTER und Theaterprojekte Bodinek in Zusammenarbeit mit T.U.T. Intressengemeinschaft Darstellende Künste Aargau

UA: August 2013

Käthchen, das einzige Kind Förster Bertrams, will den Amtsschreiber Wilhelm heiraten. Doch die Försterei erbt nach altem Brauch nur ein Schütze, der seine Meisterschaft mit einem Probeschuss beweist. Wilhelm ist ein miserabler Schütze. In seiner Verzweiflung paktiert er mit dem Teufel und giesst mit dessen Hilfe Freikugeln. Die treffen angeblich immer...

Seit 1730 spukt diese Volkssage durch die Literatur. Carl Maria von Weber hat sie mit seiner Oper „Der Freischütz“ weltberühmt gemacht. Am 24. August 2013 erlebt sie als „BlackMagicBullet“ in einer neuen Textfassung ihre Uraufführung in der Alten Reithalle Aarau. Eine Crew hochkarätiger MusikerInnen und SchauspielerInnen lässt unter der Regie Mark Wetters die gespenstische Wolfsschlucht im prächtigen Balkenwald der Alten Reithalle auferstehen. Ein schräges, wildpoetisches Grusel-Comic-Theater mit Musik von Tom Waits und C.M. von Weber und einer tödlichen Moral: Wer mit teuflischen Tricks arbeitet, endet in der Hölle.

