

## **IPHIGENIE KÖNIGSKIND**

Koproduktion Theater Rosa Munde/Theater Tuchlaube/  
THEATERSCHÖNESWETTER

Autorin: Pauline Mol

Regie: Mark Wetter

Spiel: Barbara Bucher, Simon Ledergerber, Sonja Moresi

Bühne: Karin Bucher

Bauten: André Boutellier

Kostüme: Lela Scherrer

Puppen: Sonja Moresi

Musik: Stefan Baumann, Daniel Bosshard

UA: September 1999, Schlachthaus theater Bern

Der schöne Paris hat Menelaos die Frau entführt, die schöne Helena. Also muss es Krieg geben in Troja.

Menelaos und sein Bruder Agamemnon sitzen mit ihrem Heer auf Aulis fest und warten auf Wind. Wenn Agamemnon seine Tochter den Göttern opfert, wird es bald Wind geben. Aber ein Kind opfern um ein paar Böen willen? Agamemnon hadert mit dem Schicksal. Auch Menelaos ist schliesslich bereit, seine Frau verloren zu geben, wenn die Nichte nicht getötet wird. Zu spät: längst bestimmen Sachzwänge die politischen Entscheidungen.

Pauline Mols Stück folgt der Struktur des antiken Dramas von Euripides, wählt aber eine heutige Sprache. Mit zwei neueingeführten Figuren – dem Alten Mann als eine Art Erzähler und dem Kind als aufmerksame und kritische Zuhörerin – wird eine Identifikationsebene geschaffen, die auch heutigen jungen Menschen einen direkten Zugang zum Mythos verschafft.

Am Ende ist es das Kind, das sich gegen die Zwangsläufigkeit der Geschichte wehrt und sich für Iphigenies Lebensanspruch stark macht.



## **ANONYM**

Theatergesellschaft Villmergen

Autor: J. Aebi - Zryd

Regie: Mark Wetter

Spiel: Felix Meyer, Edith Fischer, Astrid Leupi, Eveline Koch, Maria Egloff, Paul Koch, Vreni Stäger, Hildegard Hilfiker, Annemarie Stäger, Philipp Döbeli, Greti Küng, Joseph Steinmann, Marcel Vock, Andreas Schambron

Bühne: Stefan Hegi

Kostüme: Andrea Rey

Film/Video: Ueli Strebel

Premiere: Oktober 1999, Rösslisaal Villmergen

