

## TANZ IM GLÜCK

Koproduktion THEATERSCHÖNESWETTER/Theater Tuchlaube/Theater Marie  
Autor: Paul Steinmann  
Regie: Paul Steinmann  
Spiel: Stina Durrer, Mark Wetter  
Bühne: Mark Wetter  
Musik: Peter Schärerli  
Kostüme: Lela Scherrer  
Bauten/Technik: André Boutellier/Franz Weber  
UA: November 2000 Theater Tuchlaube Aarau  
© THEATERSTÜCKVERLAG · Brigitte Korn-Wimmer & Franz Wimmer, München

Grim, der furchtloser Clown, der grandiose Tänzer und gnadenlose Artist, der famos Fabulant und fröhliche Verlierer ist vor allem auch sehnsüchtiger Liebhaber der geheimnisumwitterten Bötterflai - und immer noch und immer wieder auf der Suche nach ihr. Auf seinem Weg durch die Zeiten, auf seiner Reise zu sich selbst, trifft er auf ein Wesen, das ständig frisst und plappert und behauptet, hier auf ihn gewartet zu haben und Bötterflai zu heissen. Grim traut der Sache nicht. Als er vor Jahren (oder waren es Tage, Stunden?) Bötterflai verliess, war diese doch schlank und anmutig gewesen. Jetzt hockt ein Koloss da, das nur noch ein Ziel zu kennen scheint: aus den Nähten zu platzen. Aber dieses Wesen weiss zuviel aus der gemeinsamen früheren Zeit: Die Rotkäppchennummer, das Wunschspiel, das Gedichtespiel, um nur einiges zu nennen. Langsam erkennt Grim seine lang gesuch-te Bötterflai wieder, die sich eben in einer kolossalen Wandlung befindet. Die Wiedersehensfreude ist gross, es kommt zum innigen Tanz im Glück. Aber wie es mit dem Glück so ist, es währt nicht ewig. Bötterflai will auch mal in die Welt hinaus zu tanzen. Grim bleibt allein, voller Sehnsucht – aber auch voller Hoffnung auf ein Wiedersehen.

Tanz im Glück ist ein Spiel über die überraschungsreiche und verspielte Freundschaft und Liebe zwischen Grim und Bötterflai.

