

## **BAREGG HEIMAT THEATER STÜCK**

Koproduktion: THEATERSCHÖNESWETTER/Theater Tuchlaube/  
Schlachthaus Theater, Bern/ Theater am Brennpunkt/Zürcher Theater Spektakel  
Idee/Konzept: Mark Wetter, Paul Steinmann, Christoph Moerikofer, Albert Kuhn  
Text: Paul Steinmann, Christoph Moerikofer  
Regie: Christoph Moerikofer  
Dramaturgie: Stefan Colombo  
Spiel: Carol Blanc, Stina Durrer, Nora Vonder Mühl, Fabio Eiselin, Matthias Flü-  
ckiger, Mark Wetter, Peter Zimmermann  
Bühne: Peter Hauser  
Kostüme: Inge Gill Klossner  
Musik: Christian Brantschen  
Bauten, Technik, Licht: Johan Herak, Michael Perucchi, Franz Weber  
UA: März 2003, Prodebühne Theater Marie, Suhr

Neben Eiger, Mönch und Jungfrau wohl der bekannteste Berg in der Schweiz: der BAREGG. In seinem Schutze lebt ein kleines Volk, Ureinwohner des CH- Mit-  
tellandes. Eng haben sie's, aber gemütlich. Wenn da nur die Sau nicht wäre! Sie  
versperrt den Bareggern mit ihrem bluthungrigen Rachen den Weg über den Berg.  
Dahinter liegt die unbekannte weite Welt, in der manches besser sein soll, wie ge-  
munkelt wird. Oder eher schlechter, wie's vertreten wird. Die Spannung zwischen  
Abschottung und Offenheit spitzt sich zu und gipfelt in einer grossen Idee.  
BAREGG, ein rasanter Urgeschichts-Comic, verblüfft mit viel Steinzeit-Slapstick  
und witzigen aktuellen Bezügen.



## **DU LIEBE ZEIT – EINE REISE NACH FRÜHER UND ZURÜCK**

Koproduktion Querblicke – Frauen und Geschlechtergeschichte im Aargau/  
Theater Tuchlaube/THEATERSCHÖNESWETTER  
Autoren: Ensemble  
Regie: Mark Wetter  
Spiel: Stina Durrer, Ursula Frauchiger  
Bühne: Monika Kunz  
Produktion: Barbara Schwarz  
UA: April 2003, Theater Tuchlaube, Aarau

S & U, zwei Zeitforscherinnen, enträtseln in ihrem Büro Nachlass-Pakete von  
überall her. Die Gegenstände unter ihrer Lupe sprechen die Sprache ihrer Her-  
kunft, verraten Moden und Meinungen und erzählen von Alltag und Schicksal.  
Elektrische Schuhwärmer, ein Zylinder, ein Tagebuch, ein Korsett: Solches und  
mehr kommt in einem Überseekoffer, den S & U gerade bearbeiten, zum Vor-  
schein. Die Spuren führen in Kinder- und Frauenleben im Aargau. Auf Grund von  
Tatsachen und Einfühlung, Vergnüglichem und Bedenkenswertem zeichnet Büro  
S & U ein Bild über Lebensbedingungen in den letzten 200 Jahren. Eine berüh-  
rende Stunde Alltags-Geschichte voll erstaunlichem Wandel.

Das Theaterstück steht im Zusammenhang mit dem Kinderbuch "Kreuz und quer"  
Eine Zeitreise im Aargau. Das Buch, herausgegeben vom Verein Querblicke, er-  
scheint im Herbst 2003.

