

OFELIA VON AUSSERSIHL

Theater Isadora - Anne Cuneo
Autorin: Anne Cuneo
Regie: Anne Cuneo
Spiel: Verena Angst, Mark Wetter
Bühne: Reto Wick
UA: August 1987 Theater Spektakel Zürich
Humorvolle Aktualisierung des Hamlet-Stoffes.



JEDA DER SCHNEEMANN

Landestheater Kiel
Autoren: Paul Steinmann/Mark Wetter
Regie: Mark Wetter
Spiel: Oliver Holzky
Bühne: Cornelia Koch
Kostüme: Schneiderei Landestheater
Premiere: Mai 1988
© THEATERSTÜCKVERLAG · Brigitte Korn-Wimmer & Franz Wimmer, München

SO EIN KÄSE

Gardi Hutter
Autoren: Gardi Hutter, Ferruccio Cainero, Mark Wetter
Regie: Ferruccio Cainero
Spiel: Gardi Hutter
Bühne: Roli Beetschen
Musik: Franco Feruglio
Licht/Ton: Isabelle Ryser, Eli DeAmbrosi
UA: März 1988, Theaterhaus Stuttgart

Eine hungrige Maus beobachtet sehnsüchtig durch ein Fern-ofen-rohr einen goldenen Käse, der so nah und doch so unerreichbar ist: er hängt in einer Mausefalle! Die Ahnenbilder an der Falle sind der Maus Warnung genug, sich nicht leichtsinnig "ihrem Liebsten" hinzugeben. Und dennoch, mit hintersinniger List schafft sie es, Käsekrümel zu bekommen, ohne dass die Falle zuschnappt. "Käseessenz"... schon der Geruch macht ihr weiche Knie. Sie ist süchtig. Sie will mehr, mehr...Fondue! Ihre Gier macht sie unachtsam. Plötzlich steht sie in der Falle. Vor Schreck flattert ihre Seele schon himmelwärts. Doch die Falle schnappt nicht zu. Sie hat Rost angesetzt.

Jetzt kann das schöne Leben im Einfallenhaus beginnen. Die Wohlstandsmaus richtet sich bequem in ihrem Paradies ein: Schaukel, TV, Blumen, Fahne – alles Käse. Doch sie ist dick geworden. Und träge. Langeweile schleicht sich ein. Ihre Träume schmecken verstaubt, ranzig. Auch das intensivste Putzprogramm kann den aufkommenden Aerger nicht ersticken.

Dann sieht sie den goldenen Mond am Himmel: "So ein Käse!"

